

WO WIRD ES BLEIBEN,
WHAT IS LEFT
WAS MIT DEM LETZTEN HAUCH ENTWEICHT?
WITH THE LAST BREATH?
WIE WINDE WERDEN WIR TREIBEN –
WE WILL BE LIKE WINDS –
VIELLEICHT!?
MAYBE!?

Joachim Ringelnatz

GELIEBTE
KEEP LOVED
MENSCHEN
ONES IN
IN DER MITTE
THE MIDDLE
HALTEN

Interview: Egon Humer, Vorstand Zur Erinnerung

Was hat Sie dazu bewogen, die Internetplattform „ZurErinnerung.at“ ins Leben zu rufen?

EH: Wir wollten Erinnerungen an geliebte Menschen, die verstorben sind, nicht durch die Zeit verblassen lassen und die Erinnerungen auch an unsere Kinder und Kindeskinde weitergeben.

Warum erinnern?

EH: Sich zu erinnern ist dem Menschen eingeschrieben. Die Fragestellung – woher wir kommen, wer wir sind, wohin wir gehen – ist eine zentrale Frage menschlicher Existenz. Wir wollen dem Leben Bedeutung geben. Mittels Autobiografie oder Erinnerung.

Wie kam es zur Kooperation mit der Porzellanmanufaktur Augarten?

EH: Wir wollten unserer ZE-Plakette einen möglichst hohen Wert geben, und AUGARTEN-Porzellan steht für das feinste Porzellan der Welt. Es war daher naheliegend, diesen Kooperationspartner für unsere Idee zu gewinnen.



Trauer ist die erste Phase nach dem Tod eines geliebten Menschen, was aber bleibt ist die Erinnerung. Eine Kultur des Erinnerns entsteht dort, wo Menschen ihre persönlichen Erinnerungen gerne aufbewahren und mit anderen teilen. So entsteht ein kollektiver Erinnerungsraum, der auch den zukünftigen Generationen zur Verfügung steht und so eine Brücke über die Zeit herstellt.

ZUR ERINNERUNG sorgt für die technisch-organisatorischen Voraussetzungen, um sowohl persönliche als auch kollektive Erinnerungen darzustellen und langfristig sicher aufzubewahren. Hierzu werden modernste Technologien eingesetzt, die es ermöglichen, Daten auf einfache Weise zu erfassen und pietätvoll darzustellen – unabhängig von Zugriffsort und Endgerät.

Der sogenannte QR-Code, kann mit entsprechenden Applikationen auf Smartphones durch die eingebaute Kamera über das Telefon eingescannt werden und leitet automatisch auf die Erinnerungsseite der/s Verstorbenen. Der Code ist auf einem Porzellanplättchen der Augarten Porzellanmanufaktur aufgebracht. Die Erinnerungs-Plaketten sind in drei Ausführungen erhältlich – Standard (Fotos und Texte öffentlich, 10 Jahre Bereitstellung), Exklusiv-Portrait (Fotos, Texte und Videos, mit passwortgeschütztem Familien-Bereich, 10 Jahre Bereitstellung) und Familien-Portrait (Bis zu 4 Porträts im Familiengrab inkludiert, mit passwortgeschütztem Familien-Bereich 10 Jahre Bereitstellung).

Mourning is the first phase after the death of a loved one. Memories remain. Memories are cultivated where people preserve them and share them, thus creating a collective space for memories that is accessible for future generations and bridges time.

IN REMEMBRANCE fulfills all of the technical and organizational preconditions for capturing personal and collective memories as well as storing them online securely over time. Modern, cutting-edge technology can be employed to store data and to reproduce it with respect, whenever or wherever it is accessed and irrespective of the device used to view it.

The so-called QR-code is a two-dimensional code that can be scanned and read using the viewing capacity of smart phone cameras that have the appropriate application installed, and it can be coded to direct you automatically to a page that contains the remembrance page of the deceased. This code can be applied to a small porcelain plaque of Augarten porcelain. These remembrance plaques are available in three versions: Standard (open access to pictures and texts with 10 years of accessibility); Exclusive (photos, texts, and videos with a passport protected subdomain for family members with ten years of accessibility); and Family Portrait (including up to four portraits for a family grave with a password protected family domain with ten years of accessibility).